

# Nieuws uit de Oudheidkamer



Nummer 26

Juli 2020

Adres : Boekenberg  
Markt 40  
3201CZ Spijkenisse

Openingstijden : dinsdag 11.00 - 16.00 uur  
zaterdag 11.00 - 16.00 uur

Bankrekening : RegioBank NL81 RBRB 0920 0319 35  
t.n.v. Vrienden van Spijkenisse  
o.v.v. Oudheidkamer

Email : oudheidkamer-spijkenisse@hotmail.com



## Nieuws uit de Oudheidkamer

In verband met de coronacrisis is de bibliotheek inmiddels weer beperkt toegankelijk, maar de Oudheidkamer blijft voorlopig nog gesloten: de vrijwilligers zijn allemaal 70-plus en huiverig om nu al weer als gastheer of -vrouw op te treden. De ontwikkelingen worden, in overleg met de bibliotheek en de gemeente, nauwlettend gevolgd.

Ondertussen tikt de klok door en is het weer tijd geworden voor een volgende nieuwsbrief.

## Nieuw in de oudheidkamer

Recent hebben we twee foto's ontvangen, vergezeld van de vraag of er al een exemplaar van zo'n herdenkingsbord van Spijkstaal in de oudheidkamer aanwezig is. De redactie weet van het bestaan van het bord, uitgegeven in 1978 ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan, en heeft er foto's van, maar een exemplaar van het bord zelf ontbreekt, was de reactie. "Dan zal ik het voor jullie bewaren" was het antwoord. Op foto's 1 en 2 is de voor- respectievelijk de achterkant van het wandbord te zien. Het keramische bord is voorzien van een tinnen sierrand.



Foto 1 en 2 Voor- en achterkant van herdenkingsbord "40 jaar Spijkstaal, 1978"

Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan is aandacht aan dit heuglijke feit geschonken in een brochure. Bij het 50-jarig bestaan is er een magazine uitgegeven en een prent (op A5-formaat) getekend door Arie Meuldijk. Bij het 75-jarig bestaan is er een magazine geschreven en (als PDF) op het internet gepubliceerd.



Foto 3 (links) en 4 (onder) Voor- en achterkant van brochure uit 1963

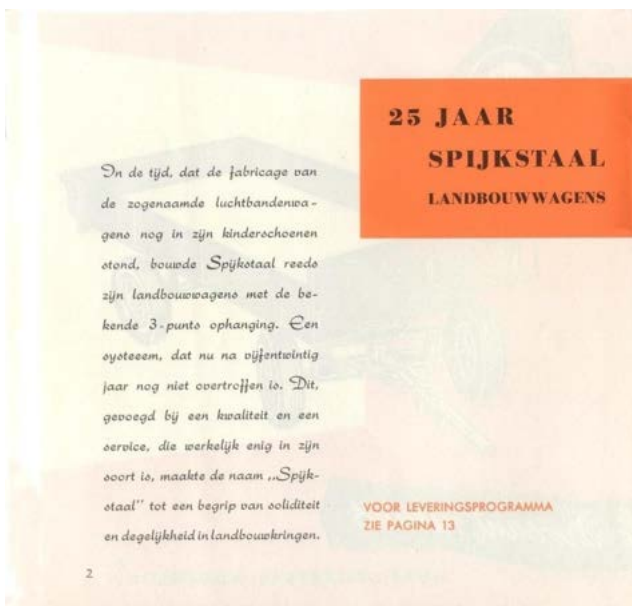


Foto 5 (links) Inleiding van de Spijkstaalbrochure uit het jubileumjaar 1963

In de inleiding (zie foto 5) wordt gememoreerd aan het 25-jarig jubileum, maar het is hoofdzakelijk een verkoopbrochure waarin de producten van Spijkstaal en FNS worden aangeprezen.

Foto 6 (links) en 8 (rechts) Magazine uitgegeven ter gelegenheid van het 50- respectievelijk 75 jarig bestaan.



Foto 7 (onder) Prent getekend door Arie Meuldijk







## Voor u gelezen

In "Spijkenisse nieuws", het voorlichtingsblad van de gemeente Spijkenisse, staat een lezenswaardig stukje in het septembernummer van 1989 van de hand van Jan de Baan dat we graag met u delen.

### **Spijkenisse (lang) voor de groei**

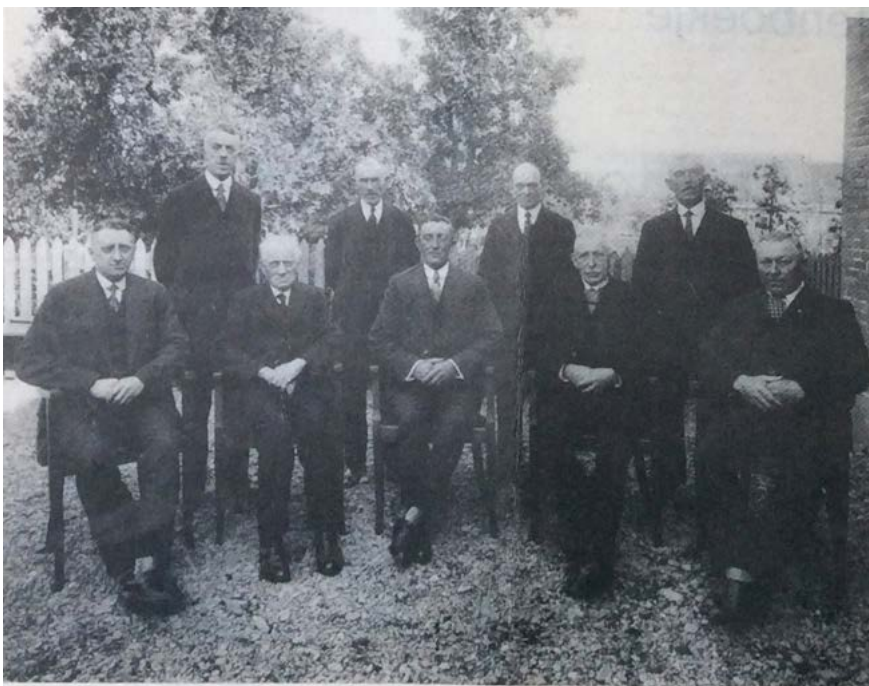
Eeuw na eeuw had Spijkenisse één schoolmeester gekend. Totdat in de vorige eeuw de oude school te klein werd en langs het Noordeinde een nieuwe werd gebouwd. Ruim een eeuw geleden, in 1883, werd ook die vervangen door een nieuw schoolgebouw, wat wij nu kennen als jongerencentrum Texmex (*redactie: nu Vredehofhuis*) langs de Vredehofstraat.

In 1906 werd ook in Spijkenisse naast deze school een vereniging voor Christelijk onderwijs opgericht. Bij het 25-jarig jubileum werd het schoolbestuur 'vereeuwigd' door een Amsterdamse fotograaf. De heren zitten en staan achter de school langs de toenmalige Achterweg, nu Zijlstraat, met op de achtergrond de boerderij met melkfabriek "De Planeet". Zowel school en -plein als die fabriek zijn later opgegaan in Spijkstaal b.v.

Met zo'n geleende foto in handen dwalen mijn gedachten terug naar eind augustus, naar vooroorlogse Koninginnedagen op de laatste dag van toen nog Augustus, met een hoofdletter. Pas na dat feest begon het nieuwe schooljaar weer. De maand augustus was toen de vakantiemaand en vanouds de oogstmaand. In die tijd was Spijkenisse nog echt "Spikkenis", een agrarisch dorp waarheen hoog beladen wagens-met-paarden- ervoor het rijpe koren brachten, om het in september in dorsmachines te bewerken, met volop geluid, stof en kaf door het hele dorp...

Sinds 1908 kende men er twee scholen en tevens een kleuterschool voor beide "gezindten". Na die kleuterschool begon de scheiding van leerlingen voor de openbare en de protestants christelijke scholen. Maar al kort na de oorlog werden hier twee u.l.o.-streekscholen gesticht, ook weer een openbare en een prot. christelijke.

Wie de situatie van toen vergelijkt met de tientallen wijkscholen en de scholengemeenschappen in september 1989 ... ziet zelfs de ernstige gezichten uit 1931 veranderen in een tevreden glimlach.

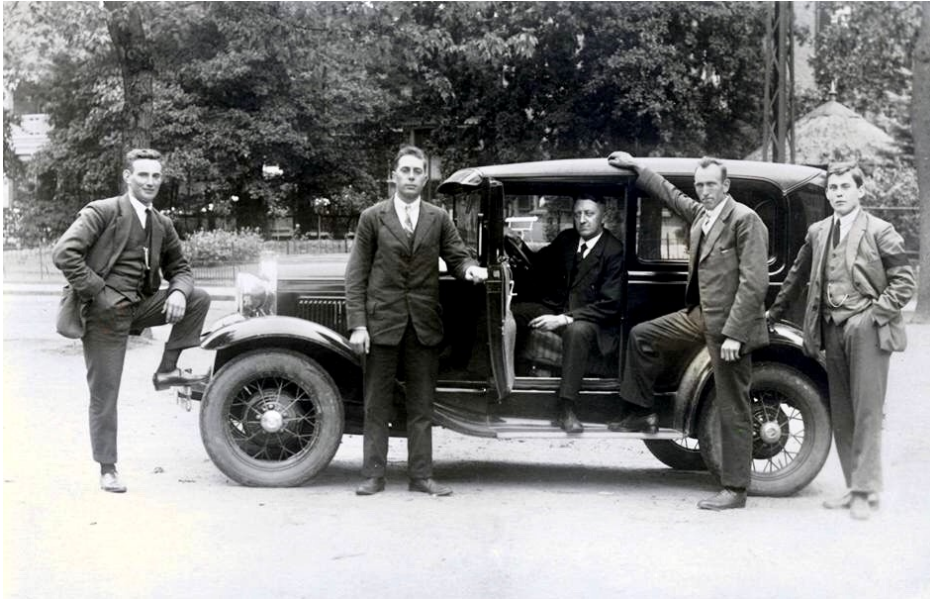


*Foto 1 uit 1931, met van links naar rechts: Cornelis Hogenboom, Gerrit Dekker, Gerrit Mol, Klaas Groeneveld, Cees Aart van den Berg, Gijs van Genderen, Ds. Wiersma, Arie Strik en Rocus Biesheuvel*



## Naar aanleiding van.....

In de nieuwsbrief nummer 23 werd in de rubriek "Voor u gelezen" een aantal foto's opgenomen van woonhuis en schuur van Hogenboom in het Noordeinde. Op foto nummer 3 worden de ramen



van het vroegere postkantoor gewassen. Wie goed kijkt zal achter de keukentrap een auto ontdekken. Hij staat voor de schuur van Hogenboom, dus goede kans dat die auto van hem is. Van vermoedelijk die auto bestaat een fraaie foto.

*Foto 1.(boven) Auto met C.A. Hogenboom achter het stuur.*

Op de foto zien we C.A. Hogenboom achter het stuur zitten, links van hem staat, met zijn hand aan de deurkruk, Piet de Waard en rechts van hem, met zijn hand op het dak, Piet van den Berg.

*Foto 2 (rechts) Rechtse pand: voormalige smidse van de Waard in Noordeinde in 1971 (huidige nummer:41)*

Piet de Waard was smid en woonde in het Noordeinde naast Hogenboom op (huidige) nummer 41, op de hoek van het Noordeinde en het Smidsslop. De smederij was achter het woonhuis, langs het slop. Het pand bestaat nog. Zijn broer Anton werkte bij hem.



Piet van den Berg: werd Piet van Bram genoemd om hem te onderscheiden van zijn naamgenoten. Hij woonde naast de smederij van de Waard aan de andere kant van het slop op (huidige) nummer 43.

De namen van de mannen voor en achter de auto weten we niet met zekerheid. Een van de mogelijkheden is dat de man met zijn voet op de voorbumper geleund Gerard Kok is en de man achter de auto zijn jongere broer. Gerardus J. Kok woonde ook in het Noordeinde, op nummer 36.